



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

MATURITNÍ PÍSEMNÁ PROFILOVÁ ZKOUŠKA OBORU 75-31-M/01 PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Podmínky a parametry písemné maturitní zkoušky:

- (1) Zadání maturitních otázek určuje ředitel (zástupce ředitele). Student si ve stanoveném termínu vylosuje jednu maturitní otázku z nabídky určené ředitelem (zástupcem ředitele). Maturitní zkouška se skládá z písemné přípravy a její obhajoby a teoretické ústní části.
- (2) Maturitní otázky se zachovávají i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- (3) Ředitel (zástupce ředitele) určí zkušební komisi pro danou zkoušku.
- (4) Po vylosování tématu písemné přípravy, má student tři hodiny (180 minut) k jejímu vypracování a odevzdání. Poté student bude svojí práci obhajovat před zkušební komisí a vykonávat ústní zkoušku z další vylosované otázky. Příprava trvá maximálně 20 minut a ústní zkouška maximálně 25 minut, hodnocení viz příloha č. 3.
- (5) Seznam otázek pro maturitní zkoušku z odborných předmětů, ústní zkoušky a témat písemných příprav viz příloha č. 1, 2,.

(1) Rozsah maturitní práce

Rozsah maturitní práce je stanoven minimálně na 3 strany, maximálně na 5 stran, kdy titulní strana se nezapočítává.

(2) Struktura maturitní práce

- titulní list
- vlastní písemná příprava

(3) Obhajoba maturitní práce

- se skládá:
- z vlastní prezentace práce
 - diskuse nad tématem s maturitní komisí

(4) Kritéria hodnocení maturitní práce

- viz. příloha č. 3



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

Příloha č. 1

Maturitní témata profilové zkoušky 2019/2020

Témata maturitní práce - písemná příprava pro mateřskou školu (spontánní činnosti, pohybové aktivity, řízená činnost z TV, řízená činnost z VV, řízená činnost z HV), nebo pro školní družinu (odpočinkové činnosti, rekreační činnosti, zájmové činnosti)

1. Září – školka volá
2. Září – ovoce a zelenina
3. Září – všechny malé kamarády, dáme pěkně do parády
4. Říjen – muchomůrka v lese, pyšně hlavu nese
5. Říjen – podzim na poli nebo u rybníka
6. Říjen – vyletěl si pyšný drak
7. Říjen – Halloween
8. Říjen – počasí čaruje
9. Listopad – sklízíme plody podzimu
10. Listopad – s nemocí si poradíme, bolístku si ošetříme
11. Listopad – padá listí
12. Listopad – světlo – tma, den – noc
13. Prosinec – padá Snížek bílý
14. Prosinec – na vánoce to se ví, upečeme cukroví
15. Prosinec – přišel k nám Čert s Mikulášem
16. Prosinec – vánoce, vánoce přicházejí
17. Leden – Tři králové
18. Leden – přišla paní Zima, čerstvý sníh je prima
19. Leden – zimní počasí, zimní oblečení
20. Únor – přišel k nám pan Karneval
21. Únor – magický svět smyslů
22. Březen – tluče bubeníček – hudební nástroje
23. Březen – naše země kulatá – vesmír a planety
24. Březen – leze, leze žabička, zelená se travička
25. Březen – o 12 měsíčkách- roční doby, měsíce
26. Duben – hody, hody doprovody
27. Duben – malá čarodějnice
28. Duben – co se rodí z vajíček
29. Květen – moje maminka, moje rodina
30. Květen – máj lásky čas
31. Květen – všechno kvete, krásně voní
32. Květen – motýlci a jejich barvy, broučci a hmyz
33. Červen – svátek dětí
34. Červen – kamarádi cestují velmi rádi



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

35. Červen – pojedeme na prázdniny – dopravní prostředky

36. Červen – hurá prázdniny

Příloha č. 2

Maturitní otázky Didaktiky výchov

1) **A)** Žák předvede strukturovanou hodinu hudební výchovy, jejíž cílem je naučit žáky píseň s pohybovými prvky

B) Ukolébavka

- Spi mé milé poupě
- Dobrů noc má milá
- Mravenčí ukolébavka
- Halí dítě

C) Výtvarná kultura, cíle, obsah, forma a prostředky estetické výchovy

D) Základy anatomie kosterního a svalového systému člověka. Zvláštnosti kostry a svalstva dětí. Vliv pohybové aktivity na kostru a svalstvo člověka

2) **A)** Pravěká a starověká hudba

B) Mikulášská píseň

- Mik, Mik, Mikuláš, Mikuláš ztratil plášť
- Mikuláš (Inka Rybářová)

C) Metody výtvarné tvorby a výtvarné výchovy se zřetelem na předškolní a mimoškolní vzdělávání

D) Základy fyziologie pohybové činnosti (činnost srdce a oběhové soustavy, plicní ventilace, metabolismus odpadních látek). Zdroje energie pro svalovou činnost (ATP, sacharidy, lipidy, proteiny). Reakce organismu na zatížení. Vliv tělesných cvičení na organismus (proces zrání a adaptace), fyziologické změny pohybové soustavy

3) **A)** Didaktika hud. pohybové výchovy (elementární taneční pohyb s rytm. deklamací)

B) Vánoční koledy

- Nesem vám noviny
- Tichá noc
 - Narodil se Kristus Pán
 - Pásli ovce valaši

C) Plánování a organizace výtvarných činností – příprava, organizace, motivace, realizace, vedení dokumentace, portfolio

D) Růst a vývoj dítěte, věkové zvláštnosti dětí předškolního a mladšího školního věku vývoj psychický, emoční, sociální ve vztahu k TV



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

- 4) A) Notová osnova, klíče a předznamenání
B) Zimní píseň
- Bude zima bude mráz
 - Jaro, léto, podzim, zima
 - Sníh (44)
- C) Projektová výuka – pojem, metodické a tematické řady
D) Charakteristika somatického a pohybového vývoje dítěte předškolního a mladšího školního věku ve vztahu k TV. Charakteristika vývoje lokomočních pohybů (lezení, chůze, běhu, skoku), Charakteristika vývoje manipulačních pohybů (chytání, házení, ovládání předmětů)
- 5) A) Originalita (výstavba hudebně – výchovné hodiny)
B) Velikonoční p.
- To je zlaté posvícení
 - Běžela ovečka
 - Velikonoční (Marie Kružíková)
- C) Kresba - výtvarné prostředky, techniky a materiály - metodický postup na příkladu výuky v MŠ
D) Zdravý životní styl, životospráva, podvýživa, obezita
- 6) A) Stupnice durové s křížky a béčky
B) Jaro v písni
- Travička zelená
 - Přišlo jaro za sluníčkem
 - Na jaře
- C) Malba - výtvarné prostředky, techniky a materiály - metodický postup na příkladu výuky v MŠ
D) Pohybová aktivita, hygiena, otužování – prostředky tělesné výchovy
- 7) A) Orffovy hudební nástroje a jejich využití, hudební nástroje a jejich rozdělení
B) Léto v písni
- Jaro, léto, podzim, zima
 - Psaní sluníčku
 - Sluníčko, sluníčko
- C) Modelování - výtvarné prostředky, materiály - metodický postup na příkladu výuky v MŠ
D) Rozvoj základní motoriky charakteristika, dělení z hlediska pohybu, metodika nácviku, nedostatky, učení, procvičování a opakování
- 8) A) Intervaly
B) Zvířata v písni
- Krokodýl



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

- Na tý louce
 - Skákal pes
 - Běží liška k Táboru
- C) Výtvarné práce v materiálu - výtvarné prostředky, materiály - metodický postup příkladu výuky v MŠ
- D) Pohybové schopnosti. Druhy a jejich charakteristika, fyziologické předpoklady, zásady rozvoje
- 9) A) Baroko, emocionální reakce na hudbu
- B) Píseň v pomalém tempu
- Pár havraních copánků
 - Ach synku synku
 - Bláznova ukolébavka
- C) Kombinované techniky - pojem, rozdělení, metodický postup na příkladu využití v MŠ, ŠD
- D) Motorické učení, charakteristika fází motorického učení, činitelé motorického učení, příklad nácviku pohybové dovednosti
- 10) A) Klasicismus
- B) Píseň v polkovém rytmu
- Maličká su
 - Holka modrooká
 - Kalamajka
 - Kočka leze dírou
- C) Netradiční a experimentální techniky - pojem, rozdělení, metodický postup na příkladu využití v MŠ, ŠD
- D) Organizační formy pohybových aktivit v mateřských školách (dělení, obsah, formy práce). Stavba jednotky TV, zájmové aktivity, cvičení s rodiči, pohybové chvílky
- 11) A) Vzájemná integrace hud. činností a prolínání hud. činností s ostatními esteticko – výchovnými činnostmi na příkladech
- B) Píseň ve valčíkovém rytmu
- Pásla ovečky
 - Jede, jede, poštovský panáček
 - Valčíček
- C) Grafické techniky v MŠ a ŠD, výtvarné prostředky, materiály - pojem, rozdělení, metodický postup na příkladu využití v MŠ, ŠD
- D) Organizační formy školní, mimoškolní a zájmové tělesné výchovy, moderní formy TV (stavba jednotky TV, zájmové aktivity)
- 12) A) Romantismus



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

- B) Píseň umělá**
- Pár havraních copánků
 - Valčíček
 - Tři citrónky
- C) Výtvarné činnosti v přírodě - LAND ART, pojem, rozdělení, metodický postup na příkladu využití v MŠ, ŠD**
- D) Příprava organismu na pohybovou činnost. Zásady rozcvičení, druhy strečinku. Příklady cvičení pro jednotlivé svalové partie**
- 13) A) Lidová a umělá píseň, Akordy**
- B) Píseň k podzimu**
- Jaro, léto, podzim, zima
 - Podzimní nebe
 - Podzim
- C) Periodizace dětského výtvarného projevu v předškolním a mladším školním věku**
- D) Příprava a organizace pohybových her v přírodě, turistických akcí a soutěží**
- 14) A) Hudební vývoj dítěte a jeho periodizace (prenatální, novorozenecká, kojenecká, ml. batole, st. batole, předškolní 3-6 let, školní 6-10 let)**
- B) Píseň smutného charakteru**
- Pár havraních copánků
 - Ach synku, synku
 - Ej lásko, lásko
- C) Grafomotorika a problematika laterity, pojem, zařazení do kontextu výuky v MŠ**
- D) Hry v předškolní a školní TV, jejich druhy a dělení (tradiční, netradiční sportovní hry, hry s upravenými pravidly)**
- 15) A) Hudba 20. století**
- B) Píseň začínající tónikou**
- Jaro, léto, podzim, zima
 - Kočka leze dírou
 - Valčíček
 - Měla babka
- C) Zobrazování lidské postavy v jednotlivých vývojových obdobích, antropomorfismus, gender, identita**
- D) Sportovní hry v tělesné výchově (dělení, příklady, základní pravidla)**
- 16) A) Didaktické zásady v hud. vyučování (názornost, tvořivá aktivita a uvědomělost, soustavnost a posloupnost)**



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

B) Píseň začínající na V. stupni

- Rybička maličká
- Prší, prší
- Cib, cib cibulenka

C) Problematika kompozice dětské kresby v MŠ a ŠD, výtvarné vyprávění

D) Sezonní činnosti lyžování, bruslení, plavání, - specifika výcviků, organizace výuky, osvojení základních pohybových dovedností, metodika nácviku, hygienická pravidla, bezpečnost

17) A) Vlastnosti tónu

B) Píseň s využitím stupnice

- Vyletěla holubička
- Kočka leze dírou
- Malí muzikanti

C) Interpretace dětské kresby, hodnocení a rozbor konkrétních prací

D) Obecné zásady první pomoci (pomoc při šoku, mdlobě, krvácení, bezvědomí). Vybavení školní lékárničky. První pomoc při podvrtnutí, vykloubení, zlomeninách, poranění páteře a míchy, při tonutí. Příčiny úrazů a jejich předcházení, poškození zdraví sportem

18) A) Důležitost hry na hud. nástroj při práci v MŠ

B) Hra z listu (jednoduchá lid. píseň v rozsahu 5 tónů)

- Maličká su, husy pasu
- Když jsem husy pásala
- Prší, prší

C) Dětská kresba jako součást psychologické diagnostiky

D) Svalové dysbalance a jejich vyrovnávání – cvičení vyrovnávací, protahovací a posilovací. Reakce oběhové soustavy na tělesnou zátěž

19) A) Středověk

B) Transpozice jednod. lid. písň z tóniny C dur do G dur

- Ovčáci, čtveráci
- Kočka leze dírou
- Cib cib cibulenka

C) Arteterapie a artefiletika – pojem, rozdělení, metodický postup na příkladu využití v MŠ, ŠD

D) Zdravotní tělesná výchova význam, charakteristika zdraví, zdravotní skupiny, druhy oslabení – příčiny, vhodná cvičení, nevhodná cvičení, zásady vyrovnávání, hodina ZTV – specifika pro jednotlivá oslabení, zásady správného držení těla



Střední odborná škola managementu a práva, s. r. o.

- 20) A) Mollové stupnice, Důkladná znalost zpěvníku**
B) Píseň veselého charakteru
- Krokodýl
 - Kytka masožravá
 - Komáři se ženili
- C) Ilustrace, pojem ilustrátoři, práce s knihou v hodině výtvarné výchovy**
D) Tělovýchova a sport v České republice, Mezinárodní sportovní soutěže a Olympijské hry

Praktická maturitní zkouška (hra na hudební nástroj), bude vykonána na těchto hudebních nástrojích – keyboard, flétna (flétnu je nutno mít vlastní)